



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

<b>CÁMARA DE DIPUTADOS</b>	
<b>MESA DE MOVIMIENTO</b>	
22 SEP 2009	
Recibido.....	1150.....Hs.
Exp. N°.....	22834.....F.P. PS

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

### **LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA RESUELVE:**

Artículo 1º: Disponer la realización en fecha 7 de octubre de 2009, en el Hall de la Legislatura, de la muestra de óleo sobre tela, del señor Emilio Hernán Ghilioni, denominada "Retratos".

Artículo 2º: Coordinar con la Cámara de Senadores la realización de este evento dentro del marco del programa cultural de la Legislatura.

Artículo 3º: Autorizar a la Secretaría Administrativa a realizar las erogaciones que correspondan.

Artículo 4º: Disponer que la Dirección General de Ceremonial se ocupe de lo inherente a la organización junto con la Dirección General de Prensa, en las áreas de su competencia

Artículo 5º: Registrar, comunicar y archivar.

**RAÚL DARÍO ANTILLE**  
Diputado Provincial

### **Señor Presidente:**

El presente proyecto tiene por objeto presentar la muestra del artista Emilio Hernán Ghilioni denominada "Retratos".



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Emilio Ghilioni nació en la ciudad de Santa Fe el 4 de Mayo de 1935.

En el año 1965 egresó de la Facultad de Arquitectura de la U.N.R.

Ha realizado cursos de técnicas gráficas en diversos talleres de nuestro país y el exterior, destacándose los estudios de pintura que realizó con Juan Grela.

En cuanto a sus tareas de docencia, desarrolla desde 1959 tareas en la U.N.R., desde el año 1967 dá clases en su taller particular y desde el año 1985 hasta su jubilación en 2008 fue Profesor Titular por concurso de la Cátedra Teoría del Color de la Escuela Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R.

Fue Secretario de Extensión Cultural de la Escuela de Bellas Artes.

Luego fue Secretario de Relaciones y Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. hasta 2008.

Como Secretario de Relaciones y Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R., la Asociación Argentina de Críticos de Arte en el Año del Cincuentenario le otorga el "**Premio del Cincuentenario AACA / AICA**" por su creativa acción en el desarrollo de sus funciones.

Perteneció a grupos de artistas rosarinos: desde los años '60, en que se produjera la obra "Tucumán Arde", luego al grupo "Semilla", y en 1976 al Grupo Rosario. Fue miembro fundador de APROA (Artistas Plásticos de Rosario Agremiados).

Actualmente integra el GAC (Grupo Argentino del Color), y el CEMA. ( Centro de Morfología Aplicada).

**Desde el año 1962 realiza numerosas exposiciones individuales. Entre ellas figuran:**

- **1981** - Museo Juan B. Castagnino, Rosario.
- **1984** - Miró, Galería de Arte, Rosario.
- **1992** - Museo Municipal de Arte Decorativo Firma Y Odilio Estévez, Rosario
- **1994** - Cibic, Rosario.
- **1995** - Galería del Teatro El Círculo, Rosario.
- **1998** - "Memoria", óleos. El Floreal, Rosario. 7 al 30 de Octubre.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- "La Memoria", pinturas. Presenta Prof. Rosa María Ravera. Espacio de Arte Clarín X, Rosario. 19 de Noviembre al 9 de Diciembre.
- 1999 – Pinturas. Colegio de Escribanos, Rosario, 9 de Setiembre al 6 de Octubre.
- **2000** – Pinturas. Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clusellas". Santa Fe, 1 al 13 de Agosto.
- Pinturas. Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Presentación: Prof. Rosa María Ravera. Rosario, 20 de Octubre al 7 de Noviembre.
- **2003** – "Vida y urdimbre", Presenta Beatriz Vignoli. Centre Catalá, Rosario. 1 al 31 de Octubre.
- **2005** – "Cultura Pasajera" – ExP.A.C.I.O RIVOIRE, Pasaje Pan, Rosario. 1 de Julio al 5 de Agosto.
- "La erosión de la pintura". Presenta Marcela Römer. Biblioteca Argentina, Rosario. 13 de Octubre al 9 de Noviembre.
- **2006** – "Una mística diurna" Presenta Edgardo Donoso. Centre Catalá, Rosario. 1 de Setiembre al 4 de Octubre.
- XIV Festival Internacional de Poesía. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, 17 al 22 de Octubre. Con comentario de la Prof. Rosa María Ravera.
- **2008** – Museo Juan B. Castagnino, Rosario. "Antológica 1980-2007".

**Desde el año 1962 realiza numerosas exposiciones colectivas, en nuestro país y en el exterior. Entre ellas figuran:**

- **1982** - Museo Sor Josefa Díaz y Clusellas, Santa Fe.
- Museo Municipal de Artes Dr. Genaro Pérez, Córdoba.
- **1995** – Fundación Convivencia, Rosario. Abril / Mayo.
- **1996** – "Homenaje a las Artes", Facultad de Arquitectura de la U.N.R, Rosario. Junio 28.
- "Homenaje a Juan Grela", Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario.
- "Por la Memoria, la Paz y la Democracia, 1976 – 1996". Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Marzo.
- "100 Artistas Plásticos de Rosario", U.N.R. Sede de Gobierno, Rosario.
- **1997** - Invitado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte al Segundo Salón de la Crítica "Basilio Uribe". Palais de Glace, Buenos Aires. 26 de Noviembre al 21 de Diciembre.
- "1a. Muestra de Museos y Colecciones de la U.N.R. Sede de Gobierno de la U.N.R., del 17 al 20 de Noviembre.
- "11 Artistas Argentinos", Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Recinto Ferial IFAGRA, Granada, España. Organiza Arte Privado, Galería de Arte, 3 al 8 de Abril.
- "1er. Encuentro de Artistas Plásticos de Rosario". Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, 2 al 10 de Mayo.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- **1998** - Participa invitado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte en el Salón "Figuración, Abstracción – Fusiones, 1960 – 1998. Palais de Glace, Buenos Aires, 8 de Abril al 4 de Mayo.
- Biblioteca y Escuela Asociación de Mujeres de Rosario. Muestra Pictórica "50º Aniversario". Rosario, del 20 de Agosto al 3 de Setiembre.
- Participa invitado por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario en la muestra "Pintura de Rosario", junto a los artistas Rodolfo Elizalde, José Omar Henry, Mauro Machado, Elba Nalda Querol y Eduardo Serón. Curadora de la muestra: Prof. Rosa María Ravera. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, del 21 de Agosto al 13 de Setiembre.
- Encuentro Anual de Artistas Plásticos. El Floreal, Rosario. 2 al 24 de Diciembre.
- **1999** - Muestra de Artistas Expositores durante 1997-1998. Sala Cortés Plá de U.N.R. Editora. Rosario, Abril 9.
- Primera Exposición Anual de Socios de la Casa del Artista Plástico, con artistas invitados. Rosario, 1 al 17 de Marzo.
- Arte y Ciencia. Muestra Inaugural con artistas invitados. Presentación: Prof. Rosa María Ravera. Catálogo por el Prof. Rafael Sendra. Auspiciada por la Secretaría de Cultura y Educación de las Municipalidad de Rosario. Rosario, Abril 15.
- Apertura del Espacio de Arte Banco Municipal de Rosario. Coordina Casa del Artista Plástico. Rosario, Diciembre 17
- **2000** – "I Salón de Arte Correo", obra "A Vuelo de Pájaro". Sala Alternativa de la ciudad de La Victoria, Estado Aragua, Venezuela. Marzo.
- Artistas Santafesinos del Siglo XX. Museo Provincial de Bellas artes "Rosa Galisteo de Rodríguez". Marzo 17.
- Muestra de Museos y Colecciones U.N.R. Salón Norte. Sede de Gobierno. Organiza Comisión de Museos y Comisiones Secretaría de Cultura U.N.R. Auspicia AMSAFE. Rosario, 15 al 18 de Mayo.
- Emilio Ghilioni – Rodolfo Elizalde. Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clucellas". Santa Fe, 1 al 13 de Agosto.
- **2001** – 20 Pintores Rosarinos Contemporáneos. Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, 3 al 27 de Marzo
- Grupo Rioplatense. Centro Cultural Borges. Curadora Prof.. Rosa María Ravera. Buenos Aires, 9 de Mayo al 4 de Junio.
- Grupo Rioplatense, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario. 19 de Julio al 6 de Agosto.
- **2002** - Grupo Rioplatense, Escuela de Artes Visuales "Roberto López Carnelli", Paraná, Entre Ríos. Agosto 2.
- Muestra Colectiva, Sala "Nicolás Copérnico", Planetario de Rosario. Coordina ImagenArt.net, Noviembre 1.
- **2004** – "Tres Expresiones de la Plástica Rosarina Actual". Hall del Palacio Legislativo, Santa Fe. Auspicia Secretaría de Cultura de la Prov. de Santa Fe. Junio 2 al 22.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- **2005** – “12 el 21”. Presenta Jorge Taverna Irigoyen. Colegio de Arquitectos Distrito 2, Rosario. 21 de Setiembre al 15 de Octubre.
- “Contrapuntos”. Pintura de Santa Fe. Pontificia Universidad Católica Argentina, Pabellón de Bellas Artes Puerto Madero, Buenos Aires. Presentación de Jorge Taverna Irigoyen. 22 de Noviembre al 25 de Febrero de 2006.
- **2006** – “Los 12”. Museo Municipal de Artes Visuales, Santa Fe. 13 de Octubre al 5 de Noviembre.
- **2007** – “La Naturaleza Muerta”, homenaje a Manuel Musto. Ghilioni, Elizalde, Lenardón. Biblioteca Argentina Dr. Juan Alvarez. 7 de Junio al 3 de Julio.

### **Obtuvo numerosos premios:**

- **1966** - Mención Honorífica. Primer Salón Anual de Pintura Joven del Litoral.
- **1982** - Primer Premio Adquisición de Pintura “Municipalidad de Rosario”, XVI Salón Anual de Artistas Plásticos Rosarinos, Museo Juan B. Castagnino, Rosario.
- **1983** - Premio Ministerio de Gobierno, Sección Pintura, LX Salón Anual de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- **1985** - Primer Premio del V Salón de Pintura del Litoral, organizado por LT9 Radio Brigadier López de Santa Fe. Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.
- **1985** - Primer Premio compartido con Marcaccio y Scheimberg, en el Primer Salón organizado por la Galería de Arte Buonarrotti. Rosario.
- **1992** – Premio IMA. Concurso por invitación, junto a Rodolfo Elizalde, para la ejecución de mural. Realizado en el ingreso a la Institución, Italia 1450, Rosario.
- **1995** - Como Secretario de Relaciones y Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R., edita numerosas publicaciones y desarrolla tareas de difusión referidas a la plástica de la región. En estas funciones, la Asociación Argentina de críticos de Arte le adjudica el **“Premio a las Artes Visuales en el rubro Acción Cultural Año 1994”**.
- **2000** — Como Secretario de Relaciones y Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R., la Asociación Argentina de Críticos de Arte en el Año del Cincuentenario le otorga el **“Premio del Cincuentenario AACA / AICA”** por su creativa acción en el desarrollo de sus funciones. Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Junio.

### **Participó como jurado en diversos Salones Nacionales, y varios, entre ellos:**

- **1996** - “73º Salón Anual de Santa Fe”, designado por el Secretario de Cultura del Ministerio de Educación de la Prov. de Santa Fe. Abril 25.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- **1997** – “Selección y Premios del XXIX Salón de Otoño”, Artistas Rosarinos, en el 60º Aniv. del Museo Castagnino. Designado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Rosario.
- Designado Miembro Jurado del Concurso de Diseño “Propia 97” (Programa de Prevención del Infarto en Argentina) 28 de Noviembre al 4 de Diciembre.
- **2000** – Miembro de la Comisión Asesora del Concurso Interno de la Cátedra “Teoría de la Forma”. Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R., Marzo 15.

**Realizó numerosos trabajos de investigación sobre maestros de la plástica rosarina. Dictó conferencias y charlas, y participó en debates sobre varios temas, entre ellos:**

- **1995** – Ciclo de charlas de difusión de la plástica en Escuelas Primarias, con exhibición de obras. Iniciativa de la Municipalidad de Rosario.
- Charla en el ciclo de conferencias “En Torno al Espacio”; “El Espacio del Color: Entre la Realidad y la Virtualidad”. Organizado por la Cátedra de Composición de la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R.
- **1996** – Diálogos con Artistas Plásticos de Rosario, junto a los plásticos Rodolfo Elizalde y Julián Usandizaga. Sala Juan Grela de la Librería Homo Sapiens. Organiza Escuela de Postgrado de la Facultad de Psicología de la U.N.R. Emilio Ghilioni, Octubre 3; Rodolfo Elizalde, Octubre 10; Julián Usandizaga, Octubre 17. Posteriormente se publica el libro **“Diálogos”** con este contenido, prologado por la Psicóloga Dora de Bentolila y compilado por la Psicóloga Stella Maris Firpo.
- **1997** – Disertación ilustrada con diapositivas: “Mi Pintura, Imágenes Cotidianas”. Colegio de Psicólogos, Espacio de Cultura. Junio 27.
- “Lo Estético: Entre el Decir y el Hacer”. Panelista en las 1as. Jornadas de Filosofía “Dr. Angel Capelletti” en el 50º Aniversario de la Creación de la Facultad de Humanidades y Artes. 18 de Noviembre.
- **1998** – “Homenaje a Lucio Fontana”, conferencia ilustrada con diapositivas en el ciclo Miradas y Miradas, “Las Vanguardias en la Argentina”, en la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. Rosario, Setiembre 3.
- **1999** – “Fontana, Rosario, Tres Momentos”, conferencia ilustrada con diapositivas. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Abril 6.
- Nuestro Homenaje: “Juan Grela”. Disertación ilustrada con diapositivas. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Octubre 27.
- “Juan Grela, Artista rosarino”. Charla ilustrada con diapositivas. Krass Artes Plásticas, Noviembre 11.
- **2001** – Facultad de Humanidades y Artes, Rosario. “Un Camino Sin Fronteras: Juan Grela” Charla – debate, en el marco de “Actividades en La Carpa”. Octubre 2.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- **2002** – Conferencia sobre Zapata Gollán junto a Jorge Taverna Irigoyen, Florencia Lo Celso y María del Carmen Caputto en el Museo Nacional de Grabado, Buenos Aires, con motivo de la presentación del libro del crítico de arte Taverna Irigoyen sobre el artista santafesino Zapata Gollán. Junio.
- Juan Grela. Conferencia ilustrada con diapositivas. Facultad de Ciencias de la Educación, Paraná, Entre Ríos. Agosto 3.
- **2004** – Presentación de la muestra de grabados de Santiago Minturn Zerba. Fundación del Gran Rosario, Rosario, Octubre 19.
- **2006** – Presentación de la muestra “Rosario, Fontana, Tres Momentos”, en el marco del proyecto editorial de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. “El Arte en la Calle”. Fundación del Gran Rosario, Rosario. Octubre.

### **Inicia investigaciones, presentando los proyectos en la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R.**

- **1997** - Proyecto 2: “La obra de Juan Grela. Documentación de su producción plástica y de su pensamiento”.
- **1998** - Proyecto 1: “Rescate y Memoria. La obra de Gustavo Cochet. En defensa del patrimonio cultural Argentino”. Investigación de la obra en Europa y en Argentina de Gustavo Cochet. El proyecto comprende la adecuación de su taller de pintor y parte de su casa en la ciudad de Funes para Museo de su obra y como Casa de la Cultura para Funes. Declarado de interés para la Facultad de Humanidades y Artes, para la Municipalidad de Funes y para la Secretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.
- **1999** - Proyecto 3: “Relaciones Pedagógicas con respecto a la obra y el pensamiento del pintor uruguayo Joaquín Torres García. Período de influencia sobre Juan Grela”.
- **2007** – Inauguración del Museo “Gustavo Cochet”, en la ciudad de Funes. Discurso inaugural.
- **2008** – Edición del libro “Juan Grela, Obra Gráfica”. Compilador y prólogo. Comentario crítico del Dr. Jorge Taverna Irigoyen, actual Presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes. Presentación en el Museo Castagnino, mayo.

### **Realizó presentaciones de muestras de colegas pintores, entre ellas:**

- **1995** – Presentación de la muestra grupal “Paisaje en Octubre”, en el Centro Cultural Rosario.
- **1996** – Pinturas de Cristina Aleu, Agosto.
- **1997** – “Parecerse al Tango”, pinturas de Alberto Macchiavelli. Revista...
- **1998** – Noemí Allen, Pinturas; Beatriz Curaba, Esculturas. Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Julio 20.



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- “Desde el Silencio del Mármol”, muestra de arte digital de Heriberto Lorenzati. Dto. Social y Cultural del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, Abril 30, y Biblioteca Popular e Infantil “Mitre”, Junio 13.
- **1999** – Pinturas de Noemí Allen. Casa de la Cultura de Pergamino, Sala Antonio Berni. Pergamino, Mayo 28.
- Horacio Sánchez Fantino, Pinturas. Krass Artes Plásticas, Rosario, 5 al 25 de Noviembre.
- **2000** – “Paisajes de nuestro campo”, Pinturas de Noemí Allen. Clarín X, Rosario, 6 al 25 de Abril.
- **2006** – Curaduría, junto al artista Arnoldo Gualino, de la obra de la pintora Verónica Celman. Presentación del affiche “El Arte en la Calle” con una obra de la pintora, editado por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R.

### **Su labor como pintor está incorporada en varias publicaciones especializadas:**

- **1996** – “Historia de Rosario”, CD de la Editorial del Libro Electrónico. Obra: “La Mesa”.
- **1999** – Invitación para participar con una obra en el almanaque 2000 de la U.N.R. Editora. Rosario, Agosto 17.
- Participación como ilustrador del libro de Poetas Rosarinos publicado por U.N.R. Editora, resultado del Concurso de Poesía 1998. Rosario, Junio 4.
- **2000** - “Arte Argentino para el tercer Milenio”.. Publicación por invitación. La presentación de su obra la realiza el Dr. Taverna Irigoyen. Ediciones de Arte Gaglianone. Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Enero.
- “El Arte Argentino del Siglo XXI” . Presentado en el Centro Cultural Borges, Buenos Aires. EdeA, Ediciones Institucionales. Noviembre 22.
- **2001** – “Euroart 2001” V Saló Internacional d’Artistes Contemporanis Independents. Publica BCN Art Direct, Setiembre.
- “Biennale Internazionale Dell’Arte Contemporánea”. Firenze, Diciembre.

### **Como Secretario de Relaciones y Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R., organiza y desarrolla los siguientes eventos:**

- **1995** – Ciclo de Extensión Cultural “Arte en Psicología 1995”. Exposiciones, conciertos y charlas en la Biblioteca de la Facultad de Psicología, U.N.R., y continúa al 2000.
- Presentación del documental “Lozza y el Arte Concreto”, Escuela de Bellas Artes, Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R.
- Llamado para la III Muestra Regional y I Muestra Nacional de Minigrabado para Estudiantes de Bellas Artes.
- Organización de la exposición “22 Grabadores” en el Centro Cultural Cine Lumiere. Mayo.





## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- **1996** – Edición del libro “Figuras del Viaje” (Tiempo, Arte, Identidad) del autor Pere Salabert. Coeditado con Homo Sapiens.
- Coordinación y montaje de la “2da. Muestra latinoamericana de Miniprint en Rosario”. Centro Cultural Parque de España, 2 de Octubre al 4 de Noviembre.
- **1997** – Designado Miembro Jurado del Concurso de Diseño “Propia 97” (Programa de Prevención del Infarto en Argentina) 28 de Noviembre al 4 de Diciembre.
- “El Arte en la Calle”, afiches para difundir el arte regional. Destinado a las Escuelas primarias y secundarias para ser insertado como material didáctico. Distribuido a través del Departamento Educativo Municipal.
- Edición y presentación del libro “Santiago Minturn Zerva, Obra Xilográfica”. Museo Municipal de Artes Decorativas Firma y Odilio Estévez. 30 de Octubre.
- Elaboración del Reglamento para la 2da. Muestra Nacional de Minigrabado para Estudiantes de Bellas Artes. Recepción de obras: Noviembre 30.
- Feria de Artistas. Exposición organizada para alumnos de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R.
- “Artistas Rosarinos llevan sus Obras a las Escuelas”.
- “La Obra de Arte es Parte de la Vida Cotidiana”. Noviembre.
- **1998** – 3ª. Muestra Latinoamericana de Miniprint en Rosario. Centro Cultural Parque de España, Rosario, 8 al 25 de Octubre.
- **2000** – Exposición: “100 Años de Literatura en Rosario”. 15 Paneles ilustrados con fotografías alusivas. Facultad de Humanidades y Artes, U.N.R., Rosario, Julio – Agosto. Esta muestra concreta el primer exponente del Trabajo Interdisciplinario 1996 de divulgación de distintos aspectos de Rosario y su región. Está planteado como plan de exposiciones periódicas itinerantes.
- 4ª. Muestra Latinoamericana y 1ª. Internacional de Miniprint en Rosario. Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Octubre 19. Muestra itinerante hacia las ciudades de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Paraná.
- **2002** – 2ª Muestra Internacional de Miniprint en Rosario. Bolsa de Comercio de Rosario. Espacio de Arte, Comisión de Cultura.
- **2005** – 3ª Muestra Internacional de Miniprint en Rosario. Bolsa de Comercio de Rosario. Espacio de Arte, Comisión de Cultura. Octubre – Noviembre.
- **2007** – Inauguración del Museo “Gustavo Cochet”, en la ciudad de Funes. Discurso inaugural.
- **2008** – Edición del libro “Juan Grela, Obra Gráfica”. Compilador y prólogo. Comentario crítico del Dr. Jorge Taverna Irigoyen, actual Presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes. Presentación en el Museo Castagnino, mayo.

### Otras actividades afines:

- **1997** – Designado Miembro del Comité Organizador y representante del área “Artes Plásticas” de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. para la

RAÚL DARIÓ ANTILE  
Diputado Provincial



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

celebración del V Aniversario de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).

- Autor del artículo "Artes Plásticas – Universidad" para el Boletín informativo de AUGM.
- Redactor del fascículo "Los Museos", trabajo de investigación sobre Museos de la Prov. de Santa Fe, realizado dirigiendo equipo, para "Historia Cultural de la Prov. de Santa Fe".
- Ilustración para el libro "VEINTE AÑOS - 1976 XX 1996" - 361 imágenes contra los crímenes de ayer y de hoy.
- **1998** – Comentario sobre la exposición Pintura de Rosario realizada en el Centro Cultural Recoleta, curada por la Prof. Rosa María Ravera, en el periódico ARTE AL DÍA, en la página de Rafael Squirru: Muestras Sobresalientes, Seis Maestros Rosarinos. Buenos Aires, Octubre de 1998.
- Pintura seleccionada por Pablo Feldman para ilustración del cuento "La tumba del papá en el pueblo", de Patricia Suárez. Página / 12, Rosario / 12, Contratapa, 14 de Octubre.
- Participó como invitado del **Seminario sobre Lucio Fontana**, organizado por la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se realizaron las exposiciones. Llevó a cabo una exhaustiva investigación dirigiendo a un grupo de profesores, sobre la producción del artista en los períodos en que residió en nuestro medio, incrementando el conocimiento sobre la producción del artista con obras inéditas. El Seminario se realizó en la sede de la Institución organizadora, en Santiago de Chile, en Agosto.
- Publicación de un libro sobre las ponencias invitadas al Seminario sobre Lucio Fontana en la Pontificia Universidad Católica de Chile, conteniendo: Introducción, por el Prof. Emilio Ellena; Los Fontana en la colección de la Chancillería Argentina, por Irma Arestizábal; Fontana, Rosario: tres Momentos, por Emilio Ghilioni, y Crónica de Postguerra: Lucio Fontana en Buenos Aires, por Andrea Giunta. "Impresos Offsett Bellavista S.A.", Santiago de Chile, 20 de Agosto de 1998.
- **2000** - SADE, Sociedad Argentina de Escritores (Asociación Civil) Seccional Rosario, le solicita la donación de una obra para premio del Certamen Literario Internacional 20 de Junio. Dona el dibujo a tinta "Jugando". Club Español de Rosario, Agosto 5.

Por todos estos antecedentes, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.



RAUL DARIÓ ANTILLE  
Diputado Provincial